



ATS-Records | A-4591 Molln | Austria | Tel.: +43 (0) 7584 2454 | Fax: +43 (0) 7584 2454 24 | office@ats-records.com | www.ats-records.com

Inmitten der Weihnacht.

Peitli

www.derbass.at

1. Inmitten der Nacht | 2. Es wird schon glei dumpa | 3. Jesus on the mainline
4. Still Still Still | 5. Was soll das bedeuten | 6. Leise rieselt der Schnee
7. Two sleepy people – Nix als wia kuscheln | 8. Softly and tenderly | 9. I've got Peace like a River
10. Beulah Land | 11. Maria durch ein Dornwald ging | 12. Weihnachtsgstanz/bluesreggae



Inmitten der Weihnacht.

Peitli

Inmitten der Weihnacht:

ATS
RECORDS

CD-0829

7352

Inmitten der Nacht (Volkslied aus Oberschlesien)
Schlagzeug – Franz Trattner

Es wird schon glei dumpa (Trad.)
Ein Klassiker, und eins der gefühlvollsten
Weihnachtslieder die ich kenne, und in seiner
Wandelfähigkeit fast nicht überbietbar.
Perkussionen – Axl Scheutz

Jesus on the Mainline (Trad.)
Schlagzeug – Franz Trattner

Still Still Still (Volkslied)
Ein Wiegenlied aus dem Salzkammergut.
Schlagzeug – Franz Trattner

Was soll das bedeuten (Volksweise aus einem
Hirtenspiel) Perkussionen (Bodhran, Lands-
knechtstrommel, Tamburine) – Wolfgang Maier
Bratsche – Vladimir Markovich

Leise rieselt der Schnee (Eduard Ebel +1905)
Schlagzeug – Franz Trattner

Two sleepy People – Nix als wia kuscheln
(Hoagy Carmichael/Frank Loesser)
Deutscher Text – Markus Peitli

Softly and Tenderly (Will L. Thompson + 1909)
Gospelsong
Schlagzeug – Franz Trattner

I’ve got Peace like a River (Trad.)
Schlagzeug – Franz Trattner

Beulah Land (Trad.)
Instrumental

Maria durch ein Dornwald ging (Geistliches Lied
aus Hessen ca. 1815)
Perkussionen – Axl Scheutz

Weihnachtsgstanzbluesreggae (M. Peitli)
Meine humorvolle Versöhnung mit der Weih-
nachtszeit
Schlagzeug – Franz Trattner

Tina und Markus Peitli – Gesang
Markus Peitli - Bässe, Gitarren, erg. Perkussio-
nen, Tenorhorn, Keyboard, Maultrommel,
Arrangements, Tonaufnahme, Mischung.

www. www.derbass.at
phone. 0043 650/ 732 35 70
mail. peitli.markus@gmail.com



Christkindl – Santa Claus – Alt – Neu – Deutsch – Englisch
- Gesungen – Instrumental. Das alles sollte Platz haben auf
dieser Weihnachtsliedersammlung.

Ich habe lange in jeden Song hineingehorcht – meine persön-
liche Wohlfühlversion herausgearbeitet und hoffe ganz stark,
dass es auch den Wohlfühlfaktor in Euch erweckt –
Markus Peitli

Ich danke meinen Mitmusikern, für Freundschaft, Inspiration und ihren musikalischen Input. Besonderer Dank an
Franz Trattner, der mich sofort bestärkte und mit seinem besonderen Schlagzeugspiel die Produktion mehr als
aufgewertet hat.

Großer Dank an **Axl Scheutz** für geniale Perkussion. An **Wolfgang Maier** für 30 Jahre immerwiedermal zusammen
musizieren, Lagerfeuer schauen, gegenseitiges bezeugen An **Vladi Markovich** für deine Teufelsgeige und deinen
verschmitzen Humor. An **Tina** für deine Stimme die du mir für diese CD leihst, deine Liebe, dein Vertrauen, deine
Kritik, deine Zweifel, deinen Mut, deine Angst und all die Jahre die wir schon zusammen durchs Leben wursteln. Ich
liebe dich, und hoffe, dass wir uns noch lange und oft durchs Leben singen, streiten und versöhnen. An meine Kinder
Miri und **Basti**, dem ganzen **Peitli Clan**, allen **Freunden** und den Menschen die Freude mit dieser Musik haben.

Danke an **Sebastian Moik** für das gelungene **Artwork** und die intellektuelle Reibung. **Silvia Tica** für die schönen **Fotos**.
Peter Kraller für die **Fotolocation**. **Frank Wendtner** für behutsames **Mastering**. „**Bux**“ alias **Reinhard Brunner** für die
Aufnahme ins **ATS Label**. **Musikum Salzburg** für die Bereitstellung von Räumen.